Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя школа №2 р. п. Новоспасское

(МОУ СШ №2 р. п. Новоспасское)

**‌‌**

**‌** **‌**​

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  классных руководителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ануфриева Н.Н.  Протокол №1  от «27» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пузырёва А.С.  «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аракчеева Т.А.  Приказ №  от «30» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Любительский театр»

для 10 класса

​Новоспасское‌ 2024 г.‌​

**Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- учебного плана школы на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом № 355 от 30.08.2024 г.,

- воспитательной программы школы на 2024-2025 учебный год, утвержденной приказом № 320 от 26.08.2024 г.

Программа театрального кружка ***адресована*** общеобразовательным учреждениям, ***реализует*** общекультурное (художественно-эстетическое) ***направление*** во внеурочной деятельности. Возраст обучающихся – 15-16 лет.

***Актуальность*** программы состоит в том, что она создаёт условия для выявления, развития и поддержки творческого потенциала школьников, способствует духовно-нравственному воспитанию личности и повышению общей культуры.

Театральное искусство знакомит с окружающим миром во всём его многообразии, заставляет думать, анализировать, решать проблемные ситуации от лица литературного персонажа. Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения, так как отобранный материал для занятий и спектаклей всегда имеет нравственную направленность. Дети учатся сопереживать событиям, выражать собственное отношение к ним.

Данная программа позволяет объединить учащихся в процессе совместной творческой деятельности, направленной к достижению единой цели, воспитывать у ребят ответственность за порученное задание. Дети учатся на конкретных делах, получая общественно значимый результат. При этом школьники получают навык коллективного труда, решения как организационных, технических, так и творческих задач, что пригодится им в дальнейшем в любой сфере деятельности. В то же время происходит самоутверждение, так как каждый член кружка имеет возможность проявить свою индивидуальность.

***Отличительными особенностями*** данной программы являются:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию школьников средствами театра, где обучающиеся выступают в роли актёров, художников-декораторов, костюмеров, звукорежиссёров спектакля;

- принцип междисциплинарной интеграции. Ребята применяют знания и навыки, полученные на уроках ИЗО, литературы, музыки, истории, иностранного языка, технологии;

- принцип креативности – предполагает ориентацию на творчество ученика, на развитие его психофизических ощущений.

На занятиях участники кружка познакомятся с историей возникновения театра, театральными терминами, видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа не рассчитана на детей, предварительно прошедших конкурсный отбор. Любой ребёнок получит возможность для раскрытия своего творческого потенциала.

***Новизна программы*** в том, что она предполагает сотрудничество с учреждениями культуры. В посёлке существует народный драматический коллектив «Театрал», который недавно отметил 30-*.*летний юбилей. Его актёрами становились на протяжении нескольких лет учителя, ученики и родители нашей школы. Посещение репетиций и выступлений данного театрального коллектива, общение с режиссёром и актёрами «Театрала» будет способствовать мотивации к изучению и занятию данным видом искусства.

Кроме того, программа предусматривает знакомство с театральной культурой зарубежных стран, постановку мини-спектаклей на иностр*а*нном языке. Наша школа имеет опыт проведения Фестиваля иностранных языков «Диалог культур», который уже перешёл на межмуниципальный уровень. Программа фестиваля включает в себя, в том числе, и участие в конкурсе номеров художественной самодеятельности. Целесообразность данной рабочей программы по внеурочной деятельности состоит в том, что каждый ребёнок, овладев необходимыми знаниями умениями и навыками, сможет применить их в дальнейшем для создания конкретного творческого продукта.

**Целью** программы является воспитание творческой индивидуальности, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития, раскрытие способностей школьников средствами театрального искусства, организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

- формирование театральной культуры (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра, моделирование навыков социального поведения;

- овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области данного вида искусства;

- приобщение школьников к театральному искусству нашей страны и других стран;

- развитие эстетического вкуса, творческих и актёрских способностей;

- развитие мотивации к познанию, творчеству и саморазвитию.

**Программа строится на следующих принципах:**

- ***принцип наглядности.*** На занятиях используются иллюстрации, аудио- и видеозаписи, предметы, связанные с театром. Школьники получают возможность присутствовать на репетициях и мастер-классах с актёрами местного театрального коллектива.

***- принцип доступности.*** Занятия планируются и проводятся с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их интересов.

***- принцип демократии.*** Дети участвуют в отборе материала для постановок, распределение ролей и обязанностей по подготовке спектакля происходит на добровольной основе.

***- принцип систематичности и последовательности*** предполагает поэтапное изучение теоретического материала и применение полученных знаний и приобретённых навыков в практических занятиях.

***- принцип взаимосвязи теории и практики.*** Получаемые теоретические знания применяются на практике в упражнениях, играх, тренингах, репетициях и выступлении на сцене.

**Место курса в учебном плане.**

На реализацию программы отводится 1 год, 34 часа. Занятия 1 раз в неделю. **Формы работы в кружке:** фронтальная, групповая и индивидуальная. Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр, постановка спектаклей, сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников.

**Формами контроля и подведения итогов** является наблюдение (текущий контроль), анкетирование, выступление на концертах, классных часах, участие в спектаклях, театральных конкурсах и фестивалях.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты.**

У школьника будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к ним, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов кружка;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства и потребности, на основе опыта заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

Подросток научится:

- понимать и принимать задачу, сформулированную руководителем кружка;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой, спектаклем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/*.*неуспеха, осваивать с помощью руководителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «*.*Я смогу сыграть эту роль».

**Познавательные УУД:**

Подросток научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении текстов и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные УУД:**

Подросток научится:

- включаться в диалог и в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения других членов кружка, отличные от собственных;

- формулировать свои затруднения и обращаться за помощью;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать и аргументированно отстаивать собственное мнение;

- осуществлять взаимный контроль;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Подросток научится:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- выражать разнообразные эмоциональные состояния.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Всего часов** | |
| **Теор.** | **Практ.** |
| 1. | Вводное за*.*нятие | 1 |  |
| 2. | История те*.*атрального ис*.*кусства. В*.*иды совреме*.*нного театр*.*а | 3 |  |
| 3. | Структура те*.*атра | 3 | 6 |
| 4. | Культура и те*.*хника речи. Р*.*итмопласти*.*ка | 1 |  |
| 5. | Театральная и*.*гра | 3 | 17 |
|  | **Итого** | **11** | **23** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Количество часов** | |
| **Теор.** | **Практич.** |
| 1. | Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Инструктаж по ТБ. | 1 |  |
| 2. | История возникновения театра и современный театр. | 1 |  |
| 3. | Знаете ли вы? Факты о театральном искусстве. | 1 |  |
| 4. | «Театр начинается с вешалки». Слагаемые театра. | 1 |  |
| 5. | Известные актёры и режиссёры театра и кино. | 1 |  |
| 6. | Театральное мастерство актёра. | 1 |  |
| 7. | Игры и упражнения на дыхание и свободу речевого аппарата. |  | 1 |
| 8. | Упражнения на развитие дикции. Скороговорки. |  | 1 |
| 9. | Декламация стихов и басен. |  | 1 |
| 10. | Декламация стихов и басен. |  | 1 |
| 11. | Декорации и костюмы. | 1 |  |
| 12. | Декорации и костюмы. Иллюстрируем сказку. |  | 1 |
| 13. | Техника грима. Маски. | 1 |  |
| 14. | Рисуем маску. |  | 1 |
| 15. | Кукольный спектакль. Просмотр и анализ видеоспектакля. |  | 1 |
| 16. | Встреча с актёрами местного театрального коллектива. |  | 1 |
| 17. | Посещение спектакля коллектива «Театрал». |  | 1 |
| 18. | Мини-спектакль. Чтение сценария. Обсуждение образов. Распределение ролей. |  | 1 |
| 19. | Репетиция спектакля. Работа над образами. |  | 1 |
| 20. | Репетиция спектакля. Подбор костюмов. |  | 1 |
| 21. | Репетиция спектакля. Изготовление декораций, афиши. Музыкальное сопровождение. |  | 1 |
| 22. | Репетиция спектакля. |  | 1 |
| 23. | Генеральная репетиция. |  | 1 |
| 24. | Выступление. |  | 1 |
| 25. | Школьный «Ералаш». Просмотр серий детского юмористического журнала. | 1 |  |
| 26. | Школьный «Ералаш». Миниатюры. |  | 1 |
| 27. | Школьный «Ералаш». Миниатюры. |  | 1 |
| 28. | Театры разных стран. | 1 |  |
| 29. | Спектакль на английском языке. Сказка.  Чтение и перевод сценария. |  | 1 |
| 30. | Спектакль на английском языке. Распределение ролей. Репетиция. |  | 1 |
| 31. | Спектакль на английском языке. Репетиция. |  | 1 |
| 32. | Спектакль на английском языке. Репетиция. |  | 1 |
| 33. | Выступление. |  | 1 |
| 34. | Анализ работы за год. | 1 |  |
|  | **Итого** | **11** | **23** |

**Информационно-методическое обеспечение**

**Дополнительная литература:**

1. **Абалкин Н. Рассказы о театре.** М.: Молодая гвардия. **2014**
2. **Образовательная программа «Театр». Автор-составитель Е.И. Косинец.  М.: МИОО; ОАО «Московские учебники», 2009**
3. **Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М., 2018**
4. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014
5. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., Астрель, 2014

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Упражнения по системе Станиславского – развитие дикции. [Электронный ресурс] – Режим: <https://www.leludi.ru/uprazhneniya-po-stanislavskomu-dikciya>
2. 200 скороговорок для развития дикции. [Электронный ресурс] – Режим: <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/200-skorogovorok-dlya-razvitiya-dikcii-887160/>
3. Театральная миниатюра для школьного театра «Сцены из школьной жизни». Воронова Н.А. [Электронный ресурс] – Режим: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/12/25/teatralnaya-miniatyura-dlya-shkolnogo-teatra-stseny>
4. Театральная постановка сказки «Волшебный цветок на английском языке для учащихся 6-х классов. [Электронный ресурс] – Режим: <https://www.metod-kopilka.ru/teatralnaya-postanovka-skazki-volshebniy-cvetok-na-angliyskom-yazike-dlya-uchaschihsya-h-klassov-76114.html>
5. Театральная викторина для школьников. Каргаполова Т.М. [Электронный ресурс] – Режим: <https://kladraz.ru/blogs/tatjana-mihailovna-kargapolova/teatralnaja-viktorina-dlja-uchaschihsja-7-8-yh-klasov.html>
6. Театральная викторина с ответами. [Электронный ресурс] – Режим: <https://www.fun4child.ru/1466-teatralnyja-viktorina-s-otvetami.html>