***Пояснительная записка***

Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности «Дуслык» разработана в соответствии с требованиями:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286  «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
* Рабочая программа воспитания МОУ СШ № 2 р.п. Новоспасское на 2024 – 2025 учебный год (утв. Приказом № 320 от 26.08.2024 г.);
* Учебный план МОУ СШ № 2 р.п. Новоспасское на 2024-2025 учебный год (утв. Приказом № 355 от 30.08.2024 г.)

Рабочая программа для кружка «Дуслык» составлена на основе программы «Программа по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения», (для учащихся - татар), Казань: Магариф 2010, авторы Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова.

Данная рабочая программа направлена на обучение языка и культуры татарского народа у учащихся начальной школы. Поэтому в программу включено большое количество познавательных аудио и видеосюжетов, много наглядных пособий.

**Цель программы:**« Дуслык»: формирование патриотизма как основы толерантности, которая в условиях многонационального государства выступает гарантом межнациональной стабильности и комфортности. Программа кружка направлена на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных традиций, на понимание их значения в жизни современного общества.

В последние годы с увеличением объёма времени, отводимого на изучение родного (татарского) языка, усилился интерес учителей к поиску и использованию новых форм работы на уроках родного татарского языка, пробуждающих интерес детей. Для этого учителя стали широко использовать художественные приёмы: исполнение песен на татарском языке, чтение стихов на фоне музыки и пр. Дети с удовольствием слушают, может не полностью понятные им стихи, тексты на татарском языке, когда они созвучны музыке, действию. В определённой степени изучение родного языка идёт через освоение культуры родного языка.

**Задачи программы:**

1.Изучение языка, обычаев, традиций и духовной культуры татарского народа, проживающего в Ульяновске и области .

2.Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.

3.Активизация поисковой деятельности учащихся.

4.Принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

5.Воспитание чувства гордости за свой многонациональный народ, его культурное наследие.

Основным содержанием духовно нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности производны от национальной жизни России во всей её исторической и культурной полноте, этническом многообразии. 

**Общая характеристика курса**

Введение курса «Дуслык» ставит перед собой следующие **задачи:**

**-**формирование навыка нравственно-эстетического отношения к действительности;

- воспитание чувства гордости за национальную культуру;

-понимание общечеловеческого, гуманистического характера народного искусства;

-понимание национальных особенностей в татарском народном искусстве.

Достижение цели предполагает:

1. Чтение и изучение произведений устного народного творчества;
2. Развитие эмоциональной культуры речи.

Содержание кружка «Дуслык» сопряжено с федеральным государственным образовательным стандартом, существенной характеристикой которого являются требования к личностным и метапредметным результатам, обеспечивающим готовность каждого школьника к успешной социальной, жизненной, профессиональной самореализации и социализации в будущем.

**Формы организации учебного процесса, содержание занятий** направлено на воспитание таких качеств, как совесть, долг, ответственность, милосердие, сострадание, гуманизм. Приоритетной является воспитательная составляющая курса, развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей; обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры; развитие способностей школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:**

СЛОВЕСНЫХ, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

***НАГЛЯДНЫХ***, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

***ПРАКТИЧЕСКИХ,ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫХ И МЕТОДАХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ,*** применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

***РЕПРОДУКТИВНЫХ,*** необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

***ИНДУКТИВНЫХ И ДЕДУКТИВНЫХ,*** оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

**Формы работы:**

* работа в паре
* индивидуальная
* групповая
* самостоятельная

Завершение изучения курса предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают узнать о других духовных традициях татарского народа от своих одноклассников.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

*Требования к уровню подготовки:*

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта воспитательный результат освоения курса «Дуслык», подразумевающий «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности», распределяются по следующим уровням:

Требования к ***личностным результатам:*** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонацио­нального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чув­ствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к ***метапредметным результатам***: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; адекватное использование речевых средств и средств информационно­коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять информационный поиск для вы­полнения учебных заданий; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества; определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной дея­тельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о свет­ской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; общие представления об исторической роли традици­онных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

Достижение этих уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**Личностные,метапредметные результаты освоения данного курса**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

познавательные и учебные мотивы:

учебную цель;

учебную задачу;

учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Функции универсальных учебных действий (далее УУД) включают:

обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальный характер УУД проявляется том, что они:

носят надпредметный, метапредметный характер;

обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;

обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса;

лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;

обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Одним из главных принципов, который находит свое отражение в данной программа – это принцип природосообразности. Проблемно-ценностное общение школьников должно воспитывать учащегося сообразно полу и возрасту, формировать ответственность за собственное решение. Принцип культуросообразности предполагает, что проблемно-ценностное общение школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, их специфическими особенностями, традициями, присущими тем или иным регионам. Принцип коллективности предполагает, что проблемная коммуникация, осуществляясь в детско-взрослых общностях, коллективах различного типа, даже юному человеку опыт жизни в обществе, опыт понимания и взаимопонимания с окружающими, создает условия для формирования гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

К учащимся предъявляются следующие**требования:**

* знать методику работы с произведениями устного народного творчества;
* знать обычаи, обряды и традиции своего народа;
* знать лучшие произведения устного народного творчества;
* знать особенности цветовой гаммы татарского орнамента, в частности вышивки;
* знать простейшие музыкальные инструменты;
* знать композицию татарской национальной одежды;
* знать об историческом прошлом своего народа;
* уметь выразительно читать и инсценировать сказки, легенды, стихи , песни;
* уметь вышивать, учитывать цветовую гамму татарского орнамента.

Возникает ансамбль всех видов народного и профессионального искусства. Это даёт возможность активного участия всех детей в художественной деятельности (чтение, инсценирование сказок, исполнение танцев, песен, игра на народных инструментах и изготовление их, плетение, вышивание и тд.)

**Содержание курса « Дуслык»**

Кружок Дуслык» рассчитан на 4 года обучения (1 час в неделю), 1 год обучения - 33 часа, 2 год обучения - 34 часа, 3 год обучения - 34 часа, 4 год обучения - 34 часа.

1 год обучения включает следующие разделы:

- Беседа о родном языке;

- Татарский алфавит;

- Устное народное творчество;

- Жизнь в городе и в деревне;

- Профессия;

- Обычаи,праздники,традиции;

- Пространственные и временные представления;

- Защита творческих проектов.

2 год обучения включает следующие разделы:

- Как появился татарский язык;

- Дружба татар с другими народами;

- Татарская одежда.

- Устное народное творчество;

- Татарская кухня. Рецепты татарской кухни;

- Материальная культура;

- Защита творческих проектов.

3 год обучения включает следующие разделы:

- История культуры;

- Речь и культура общения;

- Татарский этикет;

- Обычаи, обряды, традиции;

- Защита творческих проектов.

4 год обучения включает следующие разделы:

- Моя малая Родина;

- Традиции татарского народа;

- Моя родословная ;

- Материальная культура;

- Поселения и жилища;

- Пища и посуда;

- Защита творческих проектов.

Введение (2 часа)

Главное богатство татарского народа сто тысяч слов, песен, вышивок (народное искусство).

1. **Как появился татарский язык (2 часа)**

Татарский язык – родной язык (национальный) татарского народа. История его развития.

Требования к знаниям:

Знать определения терминов «язык», «народ»,

«национальный», «родной»;

Знать особенности родного (татарского) языка и историю его развития;

Требования к умениям:

Уметь анализировать и использовать в речи определения «язык» «народ», «национальный», «родной».

Дидактические единицы:

«Язык», «народ», «родной», «национальный».

Самостоятельная работа:

Составление рассказов на темы «Мой родной язык», «История моей семьи».

Средства обучения:

Рассказы на темы: «Мой родной язык», «История моей семьи»; сюжетные картины по теме «История моей семьи»; фонохрестоматия,- магнитофон, стихи о родном (татарском) языке.

3. Дружба татар с другими народами (2 часа)

Знание татарского языка другими народами мира.

Требования к знаниям:

Знать определения терминов «язык», «народ», «дружба народов»;

Знать особенности родного (татарского) языка и историю его развития;

Знать о значении и роли дружбы татарского народа с другими народами.

Требования к умениям:

Уметь анализировать и использовать в речи определения «дружба» «народ», «родной».

Дидактические единицы:

«Язык», «народ», «родной», «национальный».

Самостоятельная работа:

Составление рассказов на темы «Мой родной язык», «Моя семья».

Средства обучения:

Рассказы на темы: «Мой родной язык», «Моя семья»; сюжетные картины по теме «Моя семья»; фонохрестоматия,- магнитофон, стихи о родном (татарском) языке.

4.Татарская одежда (6 часов)

Татарская одежда важнейший элемент материальной культуры народа. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса.

Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и их украшений: калфак, яулык, чулпы, белэзек, колакалка, тоймэ, йозек и т.д.

Верхняя одежда женщин и мужчин. Деление одежды по временам года. Обувь. Особенности плетения обуви.

Требования к знаниям:

Знать об особенностях национальной одежды татар , отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса;

Знать женские украшения;

Знать типы верхней одежды по временам года. Особенности плетения обуви;

Знать композицию головных уборов.

Требования к умениям:

Уметь выделять особенности традиционной национальной одежды татар;

Уметь выделять оригинальность женских головных уборов и украшений.

Уметь выделять верхнюю одежду женщин и мужчин, делить их по временам года.

Дидактические единицы

Калфак, яулык, чулпы, белэзек, колакалка, тоймэ, йозек и т.д. Самостоятельная работа:

Сбор этнографического материала для музея, рисование орнамента вышивки на одежде, рисование национального костюма.

5.Устное народное творчество ( 3 часа)

Фольклор как искусство слова. Его отношение к другим видам искусства. Коллективность творчества и её формы.

Общественное значение фольклора, эстетическая и воспитательная ценность.

Требования к знаниям:

Знать определения терминов «фольклор» и «язык»;

Знать о значении устного народного творчества в жизни народа.

Требования к умениям:

Уметь анализировать и использовать определения «фольклор», «язык».

Дидактические единицы:

«фольклор», «язык», «народ», «устное народное творчество», «сказка», «легенда», «стих», «загадки», «пословица», «поговорка», «песня», «традиция» и т.д.

Средства обучения:

Выставка сборников произведений фольклора, музыкальные инструменты, фонохрестоматия, магнитофон.

6.Татарская кухня. Рецепты татарской кухни (10 часов).

Пища, посуда.

а) Растительная пища татар. Блюда из муки (губадия, борма, бавырсак.)

б) Жидкие первые блюда.(аш- токмач и другие)

в) Молочные продукты.(катык,айран).

Требования к знаниям:

знать особенности татарской кухни;

иметь представление о различных татарских блюдах.

Требования к умениям:

Уметь анализировать различные виды татарских национальных блюд;

Уметь выделять особенности традиционной национальной кухни.

Дидактические единицы:

губадия, борма, бавырсак, катык,айран, аш- токмач.

Самостоятельная работа:

Найти и поделиться рецептами национальной татарской кухни с другими учащимися.

7.Материальная культура (8 часов).

Татарская детская литература. Её тесная связь с целями и задачами педагогики. Татарские детские писатели и поэты: М.Жалил, Г.Тукай, А.Алиш, Р.Миннуллин. Ш.Галиев Дидактические произведения Г.Тукая и А.С.Пушкина, общее в этих произведениях.

Газеты и журналы, выпускаемые в Татарстане: «Салават купере».

Детские писатели и поэты Ульяновской области: ГакыйльСагиров. Иделбикэ. Ринат Хакимов.

Татарская газета «Омет», выпускаемая в Ульяновской области. Её роль в развитии литературы и в целом культуры татарского народа Ульяновской области.

Композиторы и артисты. З.Хайретдинов, Салават. Х.Фэрхи, Э.Рамазанова. Р.Садыйков.

Требования к знаниям:

знать определения «Этноним», «искусство», «культура»;

знать историю своих родителей, родословную своей семьи;

знать историю своего родного (татарского) народа через произведения фольклора;

знать детские стихи, рассказы и сказки местных авторов, их отличительные черты, нравственное и эстетическое значение;

знать о значении областной татарской газеты «Омет» для развития детской литературы;

Требования к умениям:

уметь анализировать и применять в разговорной речи термины «искусство», «культура», «нравственность», «эстетика»;

уметь выразительно читать и анализировать произведения Г.Тукая, А.Алиша и местных авторов;

уметь исполнять знакомые песни, соответствующие сюжетам изученных сказок и танцевальные произведения.

Дидактические единицы:

«искусство», «культура», «песня», «сказание», «сказка», инсценировка.

Самостоятельная работа

чтение произведений Г.Тукая, А.Алиша и местных авторов: инсценирование сказок; сбор материала для музея.

Практическая работа:

иллюстрирование сказок.

Средства обучения:

произведения местных авторов, учебники, альбомы: «Композиторы»,

«Писатели и поэты».

Татарское прикладное искусство.

Резьба по дереву. Контурная работа - старый тип резьбы. Глухая трехгранно- выемчатая резьба. Скульптурная резьба (деревянные ковши и черпаки). Резьба на жилище. Барельефная резьба. Пропильная резьба. Накладная резьба.

Своеобразное сочетание различных приемов резьбы и росписи. Материалы для резьбы.

Шитьё бисером. Материалы для шитья бисером. Головные уборы и украшения.

Их конструирование. Формы использования цветного бисера в украшениях.

Орнаменты бисерного шитья и расцветка.

Требования к знаниям:

знать особенности художественной обработки дерева у татар;

знать типы резьбы и породы деревьев, используемых для разного рода вида резьбы; знать материалы для шитья бисером;

знать формы использования бисерного шитья и виды орнамента.

Требования к умениям:

уметь проводить простую резьбу по дереву и подбирать материал для резьбы: уметь конструировать головные уборы и украшения;

уметь шить бисером, используя орнамент, соблюдая цветовую гамму.

Дидактические единицы:

«резьба», «контурная», «трехгранно-выемчатая», «скульптурная», «барельефная», «пропильная», «накладная», «бисер». «орнамент», «цветовая гама», «конструкция».

Практическая работа:

шитьё бисером головного убора и украшений, резьба (деревянные доски и ложки) на уроках труда.

Средства обучения:

бисер, породы дерева, предметы утвари, альбом «Татарское народное изобразительное искусство», экскурсия в краеведческий музей.

8.Защита творческих проектов (2 часа)

Представление презентаций, проектов, творческих работ учащимися по заранее выбранной теме

**Учебно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **Беседа о родном языке** | | | | |
| 1. | Введение.Как появился татарский язык. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Родной язык (татарский язык).Особенности родного языка. | 2 | 1 | 1 |
| **Татарский алфавит** | | | | |
| 3. | Татарский алфавит. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Буквы. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Звуки. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Произношения на татарском языке. | 2 | 1 | 1 |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 7 | Татарские сказки. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Татарские писатели и поэты. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Авторские сказки. | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Инсценирование сказок. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Игры татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Песни татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| **Жизнь в городе и в деревне** | | | | |
| 13. | Татарский язык в Ульяновской области. | 2 | 1 | 1 |
| **Обычаи, традиции и праздники.** | | | | |
| 14. | Обычаи татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 15. | Традиции татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Праздники татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Защита творческих проектов . | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Итого | 33 | 16,5 | 16,5 |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **Беседа о родном языке** | | | | |
| 1 | Введение. Как появился татарский язык. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Дружба татар с другими народами. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Татарская одежда.** | | | | |
| 3. | Татарская одежда. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Костюмы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Женские украшения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Верхняя одежда.. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7. | Мужская одежда. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Обувь.Ичиги. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Головные уборы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 10. | Татарские сказки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Народные сказки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12. | Авторские сказки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Инсценирование сказок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Легенды и мифы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Малые жанры. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Дразники, потешки, считалки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Пословицы и поговорки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Колыбельные песни. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Загадки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Игры | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Татарская кухня** | | | | |
| 21. | Рецепты татарской кухни. | 2 | 1 | 1 |
| **Материальная культура** | | | | |
| 22. | Жилища .Орнамент, узоры | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23. | Строение вокруг дома. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24. | Улицы. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25. | Селения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26. | Ткачество. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Вышивка. Элементы татарской вышивки. | 2 | 1 | 1 |
| 28. | Узорное ткачество. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29. | Вязание крючком. | 2 | 1 | 1 |
| 30. | Плетение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 31. | Защита творческих проектов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Итого. | 34 | 17 | 17 |

**Учебно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **Беседа о родном языке** | | | | |
| 1 | Введение. История культуры. | 2 | 1 | 1 |
| **Речь и культура общения.** | | | | |
| 3. | Что такое этикет? | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Татарский этикет. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Разговорная речь. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Приветствие. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | В гостях | 2 | 1 | 1 |
| 8. | За столом. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Поздравления. | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Поздравительная открытка папам. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Поздравительная открытка мамам | 2 | 1 | 1 |
| **Обычаи,обряды,традиции.** | | | | |
| 10. | Что такое обычаи, обряды , традиции | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Мусульманские праздники. | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Обрядность зимнего цикла. | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Обрядность весеннего цикла. | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Обрядность летнего цикла. | 2 | 1 | 1 |
| 15. | Обрядность осеннего цикла. | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Защита творческих проектов. | 2 | 1 | 1 |
|  | Итого | 34 | 17 | 17 |

**Учебно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **Беседа о родном языке** | | | | |
| 1 | Введение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Моя малая Родина. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Моя родословная.** | | | | |
| 3. | Происхождение и расселение татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | История про государство Волжская Булгария. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Исторические этапы формирования татарского народа. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Татарская диаспора. Прослеживание за историческим движением предков татар до берегов Волги | 2 | 1 | 1 |
| **Земледелие и животноводство.** | | | | |
| 7. | Обряды и обычаи во время жатвы. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Урожай и природа. Мельницы. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Орудия труда татарского народа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. | Животноводство. Домашние животные. Чтение сказок о животных. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11. | Пчеловодство. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Промыслы и ремесла.** | | | | |
| 12. | Охота. Рыболовство. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Деревообработка. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14. | Металлообработка.. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Кирпичное производство. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16. | Обработка волокна, прядение, ткачество. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17. | Обработка шерсти и приготовление шерстяных изделий. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18. | Обработка кожи и меха. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Вышивание. Элементы татарской вышивки. | 2 | 1 | 1 |
| **Поселение и жилища.** | | | | |
| 20. | Быт татар. Историческое развитие жилища предков. | 2 | 1 | 1 |
| 21. | Типы жилищ и строительная техника. Строительные обряды | 2 | 1 | 1 |
| 22. | Интерьер жилища. | 2 | 1 | 1 |
| 23. | Архитектура жилища. Орнамент, узоры. Элементы татарского орнамента. | 2 | 1 | 1 |
| 24. | Защита творческих проектов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Итого | 34 | 17 | 17 |

**Материально - техническое обеспечение курса**

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Дуслык» предусмотрено использование следующих видов технического обеспечения:

оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);

вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер, фото-и видеотехника (по возможности) и др.;

экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение /преподавание учебного курса «Язык и культура татарского народа» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая /справочная литература учителя и др.);

нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);

энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);

художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

печатные пособия, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

**К основным методическим источникам относятся:**

Программа по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения» (для учащихся-татар) Казань, Мигариф, 2010.

Основы религиозных культур и светской этики, А.Я. Данилюк: Книга для учителя. М., 2012

Основы религиозных культур и светской этики, А.Я. Данилюк: Брошюра для родителей. М., 2012.

К учебным пособиям относятся:

Основы исламской культуры, Д.И. Латышина, М.Ф. Муртазин: Пособие для учащихся. М., 2012;

Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова «Мой первый словарь»: Мигариф, 2010.