**1.1 Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности социальной направленности«ДОКА» является модифицированной и разработана в соответствии с положениями

‒ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской̆ Федерации»,

‒ Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,

‒ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,

‒ Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,

- учебного плана школы на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом № 355 от 30.08.2024 г.,

- воспитательной программы школы на 2024-2025 учебный год, утвержденной приказом №320 от 26.08.2024 г.

Программа рассчитана для учащихся 9 классов. Количество часов в год – 34, в неделю – 1.

**Новизна и актуальность программы** заключаются в состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Отличительные особенности** программы - это игровые моменты, как средство усвоения необходимых знаний. Кружок «ДОКА» изучается в виде познавательных бесед, подкрепленных видео материалом и презентациями, учебных игр и практической деятельностью. Кроме того, он включает в себя дополнительные виды деятельности:

- свободная творческая дискуссия;

- ролевые игры;

- выполнение творческих заданий;

- активные методы формирования системы общения;

- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

**Адресат** - **учащиеся в возрасте** от 13 до 15 лет.

**Объем программы:** всего 34 часа:

**Формы занятий**: практические, теоритическое.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);

умения самостоятельно приобретать и применять знания;

творческого мышления, познавательной активности;

способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;

коммуникативных навыков.

 Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

**Задачи программы.**

**Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей подростков;

- развитие умения устного и письменного выступления.

**Обучающие:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Воспитывающие:**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Содержание учебного плана**

**Содержание программы.** **(34 часа)**

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

 Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).

 Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ ( 1 ЧАС).

**Функции:**

- информационная;

- коммуникативная;

- выражение мнений определенных групп;

- формирование общественного мнения.

 Журналист как представитель определенного слоя общества.

 Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС).

 **Требования к журналисту:**

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

**Журналистика XVIII века.**

 Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля»,

 «Живописец».

**Журналистика XIX века.**

 Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –

 публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы

 «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

 В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки

 нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра

 фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

 ***Задание***. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

 **Жанры** журналистики и их особенности.

 **Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

 **Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

 **Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

 **Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

 **Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

 **Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

 **Виды репортажа**: событийный, тематический, постановочный.

 **Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

 Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

 **Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

 Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

 Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

 Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

 ***Задание***. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (2 ЧАСА).

 **Тропы**: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

 **Стилистические фигуры речи**: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

 ***Задание***. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (1 ЧАС).

 Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

 Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

 Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

 Основные структурные связи в рассуждении.

 Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

 ***Задание.*** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС).

 Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

 **Заглавие** – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

 ***Задание***. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (1 ЧАС).

 Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

 ***Задание.*** Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (1 ЧАС).

 Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

 Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

 ***Задание.*** Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН ( 1 ЧАС).

 **Основные функции** произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;

- эстетическая;

- экспрессивная;

- просветительская.

 **Основные жанры**: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

 ***Задание.*** Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ ( 1 ЧАС).

 Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (1 ЧАС).

 Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

 Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

 Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

 Фотоконкурс.

 ***Задание.*** Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК ( 1 ЧАС).

 Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.

ПЛАГИАТ (1 ЧАС).

 Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС).

 Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (1 ЧАС).

 Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

 Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

 Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

 ***Задание***. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? ( 1 ЧАСА).

 Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (1 ЧАС).

 «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

 ***Задание.*** Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (1 ЧАС).

 **Правила:**

 - точность и проверка информации;

- честность и достоверность;

- ссылка на источник;

- разделение фактов и мнений;

- краткость и ясность.

 **Способы предупреждения фактические ошибок:**

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;

- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

 Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ ( 1 ЧАС).

 Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (1 ЧАС).

 Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. **Функции лида**:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;

- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

 ***Задание***. Написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (1 ЧАС).

 16 основных правил ведения интервью.

 ***Задание***. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (1 ЧАС).

 **Этапы выпуска номера газеты:**

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

 Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (1 ЧАС).

Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (1 ЧАС).

 Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

 **Алгоритм подбора занимательного материала в газету**:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

 Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

 Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

 Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

 Дизайн школьной газеты.

 Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (1 ЧАС).

 Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

 Набор текста и сохранения материала.

 Печатание материала, выведение материалов на принтер.

 Школьный Интернет – сайт.

 Работа на ПК

 Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

 Выбор дизайна работы

 Редактирование проекта

 Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**1.3. Планируемые результаты.**

**Учащиеся должны знать:**

* роль речи в жизни людей;
* понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
* основные источники информации;
* способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
* основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
* источники информации (книга, видео курсы, ресурсы Интернета).

**Должны уметь:**

* выделять объект исследования;
* разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
* выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
* пользоваться словарями, энциклопедиями другими учебными пособиями;
* вести наблюдения окружающего мира;
* планировать и организовывать исследовательскую деятельность.

**Должны проявлять:**

* внимательность, усидчивость на занятиях;
* познавательную активность, кругозор;
* наблюдательность, аккуратность, настойчивость к достижению цели;
* любознательность и компетентность в данной общеразвивающей области;
* общественную активность, стремление к разумной самостоятельности;
* уважение к ближнему;
* привычку доводить начатое дело до логической завершённости, положительное творческое отношение к труду.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема** | **Кол-во****час** |
| 1 |  |  | Вводное занятие. | 1 |
| 2 |  |  | Журналистика как профессия. | 1 |
| 3 |  |  | Функции журналистики. | 1 |
| 4 |  |  | Требования к журналисту. | 1 |
| 5 |  |  | История российской журналистики. | 1 |
| 6 |  |  | Формирование жанров журналистики | 1 |
| 7 |  |  | Стилистические фигуры речи. | 1 |
| 8 |  |  | Стилистические фигуры в тексте. | 1 |
| 9 |  |  | Композиция материала. | 1 |
| 10 |  |  | Публицистический стиль. | 1 |
| 11 |  |  | Публицистический стиль. | 1 |
| 12 |  |  | Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. | 1 |
| 13 |  |  | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. | 1 |
| 14 |  |  | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. | 1 |
| 15 |  |  | Технические средства журналиста. | 1 |
| 16 |  |  | Газетный язык и авторский почерк. | 1 |
| 17 |  |  | Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат. | 1 |
| 18 |  |  | Эстетика | 1 |
| 19 |  |  | Школьная газета. | 1 |
| 20 |  |  | Миссия и название школьной газеты. | 1 |
| 21 |  |  | Читатель и его интересы. | 1 |
| 22 |  |  | Как и о чем писать для школьной газеты? | 1 |
| 23 |  |  | Темы, рубрики, полосы. | 1 |
| 24 |  |  | Взрослые правила для юных журналистов. | 1 |
| 25 |  |  | Требования к информации. | 1 |
| 26 |  |  | Источники информации. | 1 |
| 27 |  |  | Как придумывать заголовки и писать лиды? | 1 |
| 28 |  |  | Как вести интервью? | 1 |
| 29 |  |  | Планирование шаг за шагом. | 1 |
| 30 |  |  |  Структура школьной редакции | 1 |
| 31 |  |  | Подбор и использование занимательного материала в газете. | 1 |
| 32 |  |  | Дизайн школьной газеты. | 1 |
| 33 |  |  | Интернет-журналистика. | 1 |
| 34 |  |  | Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное». | 1 |

**2.2. Условия реализации программы**

 Для осуществления образовательного процесса по программе «ДОКА» необходимо следующее:

- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);

- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);

- анкетирование;

- социологический опрос;

- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;

- выпуск классной газеты;

- посещение обучающих семинаров.

**2.3. Формы контроля**

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждого блока проводится выставка работ учащихся.

**2.4. Оценочные материалы**

 Для осуществления контрольных процедур проводится опрос по изучаемым темам.

**2.5.** **Методические материалы**

Используются методические пособия, оборудование, приборы, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987

Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998

Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996

Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011

**ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:**

http://www.ucheba.com/- образовательный портал.

http://nsportal.ru/ –социальная сеть работников образования.

http://pedsovet.ru/- сообщество взаимопомощи учителей.

http://dop-obrazovanie.com/-сайт о дополнительном образовании.

http:// www.it-n.ru-ctnm – сеть творческих учителей.

http://dopedu.ru- информационный портал.